

경기도자비엔날레

아이덴티티 디자인 가이드라인

GYEONGGI CERAMIC BIENNALE

IDENTITY DESIGN GUIDELINE



Basic System

Contents	02	Signature English(GCB)	23
Biennale Architecture	03	Signature English(GCB) 2026	24
Design Concept	04	Signature English(GCB) 세로형	25
Symbol mark	05	Signature English(GCB) 세로형	26
Symbol mark Grid	06	Signature English 세로형	27
Logotype Korean	07	Clear Space & Minimum Size	28
Logotype Korean 2026	08	Logo Colors	29
Logotype English	09	Logo Background Contrast	30
Logotype English 2026	10	Incorrect Usage	31
Logotype English(GCB)	11	Color	32
Logotype Number	12	Typography : Korean	33
Signature Korean	13	Typography : English	34
Signature Korean + English	14		
Signature Korean 2026	15		
Signature Korean + English 2026	16		
Signature Korean + English 2026	17		
Signature Korean + English 2026	18		
Signature Korean 세로형	19		
Signature Korean 2026 세로형	20		
Signature Korean + English 세로형	21		
Signature Korean + English 2026 세로형	22		

Basic System

Design Concept

경기도자비엔날레의 심볼마크에는
세계 도자의 중심축이며 도자의 경계를 허물고
새로운 영역과 세계로 확장하는
경기도자비엔날레의 가치가 그대로 담겨
있습니다.
간결하고 현대적인 인상을 지니고 있는 심볼마크는
'지역'으로 인식되는 중앙 부분과 물레 혹은
도자기로 보이는 동심원의 형태가 모여
경기도자비엔날레만의 아이덴티티를
중의적이며 효과적으로 전달합니다.



세계 도자의 중심축

+



도자의 경계를 허물며
새로운 영역으로 확장

+



전세계의 도자는 경기로
한국의 도자문화는 세계로

+



경기의 '지역'

+



도자기 형태



Symbol Mark

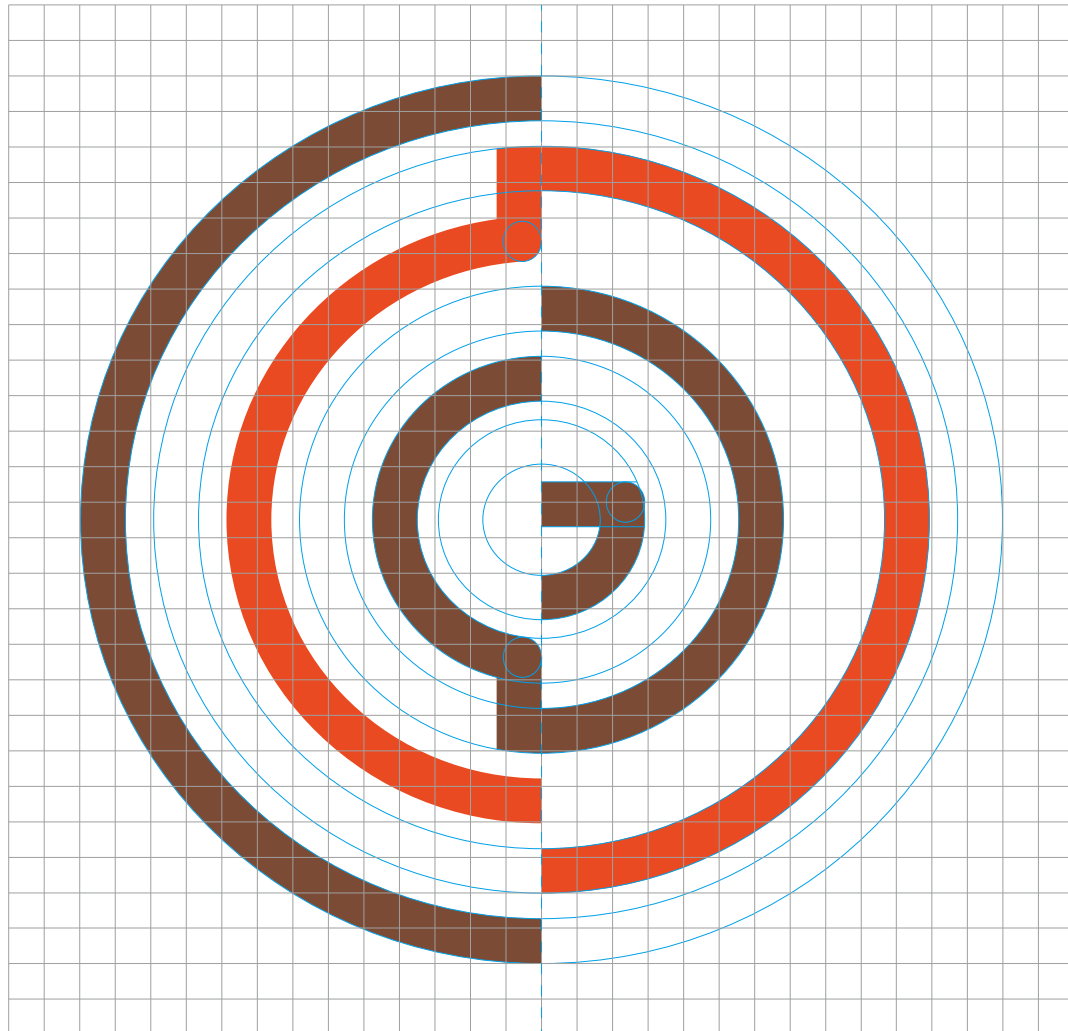
심볼마크는 경기도자비엔날레 아이덴티티 디자인의 핵심이 되며 모든 영역에 적용됩니다. 간결하지만 의미심장하게 디자인된 심볼마크는 커뮤니케이션의 대상에게 경기도자비엔날레의 아이덴티티를 빠르고 효과적으로 전달하는 역할을 합니다.

심볼마크는 로고타입과 결합하여 사용하는 것이 기본이지만 심볼마크와 로고타입을 분리해서 사용하거나 심볼마크만을 독립적으로 사용할 수도 있습니다.



Symbol Mark Grid

모든 경우 심볼마크는 데이터를 이용해
정확하게 재현해야 합니다.
부득이하게 디지털 방식이 아닌 손작업으로
심볼마크를 구현해야 하는 경우가 생긴다면
제시된 그리드를 가이드 삼아 최대한 정확하게
표현하도록 합니다.



Logotype Korean

로고타입은 심볼마크와 더불어
경기도자비엔날레 아이덴티티 디자인의 핵심
요소입니다. 독특하게 디자인된 한글 로고타입은
커뮤니케이션 대상에게 경기도자비엔날레의
아이덴티티를 효과적으로 전달하는 역할을 합니다.

대부분의 경우 로고타입은 심볼마크와 결합하여
사용하지만 로고타입만을 독립적으로 사용할 수도
있습니다.

경기도자비엔날레

경기
도자비엔날레

Logotype

Korean 2026

한글로고타입과 경기도자비엔날레의
개최연도를 함께 표기하는 경우에는 오른쪽에
제시된 예시를 따릅니다.

2026 경기도자비엔날레

**2026
경기도자비엔날레**

**2026
경기
도자비엔날레**

Logotype English

로고타입은 심볼마크와 더불어
경기도자비엔날레 아이덴티티 디자인의 핵심
요소입니다. 영문 로고타입도 한글 로고타입과
마찬가지로 커뮤니케이션 대상에게
경기도자비엔날레의 아이덴티티를 효과적으로
전달하는 역할을 합니다.

대부분의 경우 로고타입은 심볼마크와 결합하여
사용하지만 로고타입만을 독립적으로 사용할 수도
있습니다.

GYEONGGI CERAMICS BIENNALE

**GYEONGGI
CERAMICS BIENNALE**

**GYEONGGI
CERAMICS
BIENNALE**

Logotype English 2026

영문로고타입과 경기도자비엔날레의
개최연도를 함께 표기하는 경우에는 오른쪽에
제시된 예시를 따릅니다.
이 때 한글의 경우와는 달리 개최연도를 행사명의
뒤에 표기합니다.

GYEONGGI CERAMICS BIENNALE 2026

**GYEONGGI
CERAMICS BIENNALE
2026**

**GYEONGGI
CERAMICS
BIENNALE
2026**

Logotype English(GCB)

경기도자비엔날레의 영문 이니셜 로고타입은
글자사이를 세심하게 조정해 개발된 것이므로
반드시 오른쪽의 예시대로 사용해야합니다.

GCB

**GCB
2026**

GCB 2026

Logotype Number

경기도자비엔날레의 숫자 로고타입은
글자사이를 세심하게 조정해 개발된 것이므로
반드시 오른쪽의 예시대로 사용해야합니다.

2024

2030

2036

2025

2031

2037

2026

2032

2038

2027

2033

2039

2028

2034

2040

2029

2035

Signature Korean

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



Signature

Korean + English

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



Signature

Korean

2026

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



2026
경기도자비엔날레



2026
경기
도자비엔날레

Signature

Korean + English

2026

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



2026
경기도자비엔날레
GYEONGGI CERAMICS BIENNALE



2026
경기도자비엔날레
GYEONGGI
CERAMICS BIENNALE

Signature

Korean + English

2026

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



2026 경기도자비엔날레
GYEONGGI CERAMICS BIENNALE 2026



2026 경기도자비엔날레
GYEONGGI CERAMICS BIENNALE

Signature

Korean + English

2026

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



GCB
2026

2026 경기도자비엔날레
GYEONGGI CERAMICS BIENNALE



GCB
2026

2026 경기도자비엔날레
GYEONGGI CERAMICS BIENNALE

Signature

Korean

세로형

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



경기도자비엔날레



경기
도자비엔날레



경기
도자비엔날레

Signature

Korean 2026

세로형

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



2026 경기도자비엔날레



2026
경기도자비엔날레



2026
경기도자비엔날레

Signature

Korean + English

세로형

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



경기도자비엔날레
GYEONGGI CERAMICS BIENNALE



경기도자비엔날레
GYEONGGI
CERAMICS BIENNALE



경기도자비엔날레
GYEONGGI
CERAMICS BIENNALE

Signature

Korean + English 2026

세로형

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



2026경기도자비엔날레

GYEONGGI CERAMICS BIENNALE



2026

경기도자비엔날레
GYEONGGI
CERAMICS BIENNALE



2026

경기도자비엔날레
GYEONGGI
CERAMICS BIENNALE

Signature English(GCB)

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



Signature English(GCB) 2026

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



Signature English(GCB)

세로형

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



GCB



**GCB
2026**

Signature English(GCB) 세로형

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



GCB
GYEONGGI
CERAMICS
BIENNALE



GCB
GYEONGGI
CERAMICS BIENNALE

Signature

English

세로형

시그니처는 심볼 마크와 로고 타입을 일정한
기준에 따라 조합한 것입니다.
가이드라인에 제시되지 않은 임의의 조합으로
사용하는 것은 금지합니다.



**GYEONGGI
CERAMICS
BIENNALE**



**GYEONGGI
CERAMICS BIENNALE**



**GYEONGGI
CERAMICS BIENNALE**

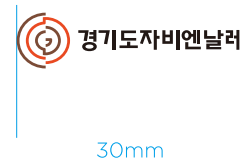
Clear Space & Minimum Size

경기도자비엔날레의 시그니처를 사용하는 경우 시그니처 주변에는 오른쪽에 제시하는 Clear Space가 확보되어야 합니다. Minimum Size는 경기도자비엔날레의 시그니처를 지면 등에 사용할 수 있는 최소 크기입니다.

Clear Space



Minimum Size



Logo Colors

경기도자비엔날레의 시그니처는
배경 색상에 따라 오른쪽에 제시된 것들 중
선택해서 사용해야 합니다.
배경에 이미지가 배치되는 경우에도 이미지의 주된
컬러와 명도를 고려해 시그니처를 사용합니다.
또한 금/은박과 엠보싱 등의 효과 표현도
가능합니다.



흰색 바탕



심볼마크와 같은 색 바탕



심볼마크와 같은 색 바탕



검정색 바탕



검정색 바탕



흑백 표현만 가능한 경우(예: 팩스)



음영 표현이 가능한 흑백 미디어의 경우



금색 혹은 금박 효과



은색 혹은 은박 효과



엠보싱(디보싱) 효과

Logo Background Contrast

경기도자비엔날레의 시그니처는 배경색의 명도에 따라 오른쪽에 제시된 것들 중 선택해서 사용해야 합니다.



White Background



Black 10% Background



Black 20% Background



Black 30% Background



Black 40% Background



Black 50% Background



Black 60% Background



Black 70% Background



Black 80% Background



Black 90% Background



Black Background



Black Background

Incorrect Usage

경기도자비엔날레의 시그니처를 잘못 사용한 대표적인 예시입니다.
오른쪽에 제시되지 않은 경우라도 임의로 시그니처의 형태, 색상, 배치, 비율을 조정해 사용하는 것은 금지합니다.



심볼마크의 색상을 임의로 변경하는 경우



로고타입의 색상을 임의로 변경하는 경우



로고타입이 아닌 서체로 표현한 경우



심볼마크에 임의의 테두리를 두른 경우



형태를 왜곡하는 경우



심볼마크 안에 임의의 요소를 추가하는 경우



시그니처의 배치를 임의로 변경하는 경우



규정되지 않은 비율을 사용하는 경우

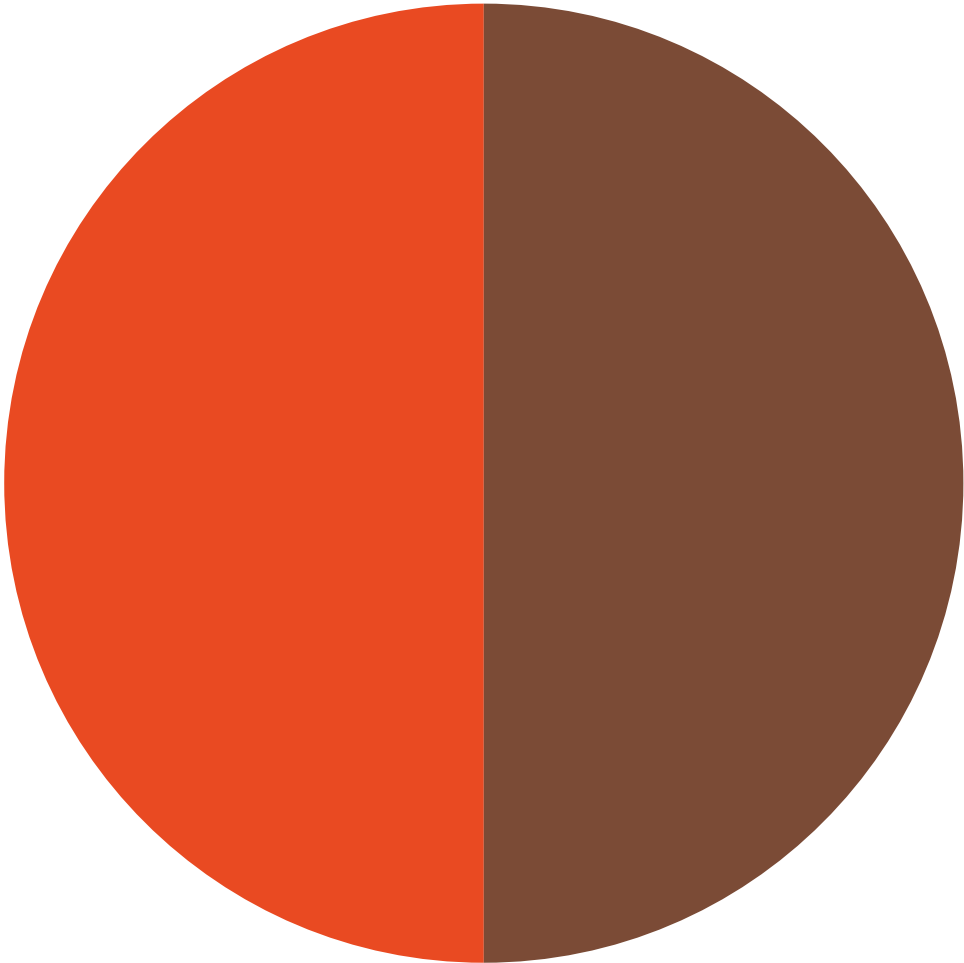
Color

경기도자비엔날레의 아이덴티티를 전달하는 효과적인 또 하나의 요소는 컬러입니다.

경기도자비엔날레의 Color는 Orange와 Brown입니다. Orange 컬러는 불을 상징하는 동시에 경기도자비엔날레의 생생하고 따뜻한 느낌을 표현합니다.

Brown 컬러는 흙과 자연을 연상시키며 견고하고 편안한 인상을 전달합니다.

Orange	Brown
CMYK	CMYK
0 / 88 / 100 / 0	45 / 70 / 70 / 32
RGB	RGB
232 / 61 / 11	123 / 73 / 58
PMS	PMS
172 C/U	7588 C/U
HEX	HEX
E83E0B	7A483A



Typography : Korean

서체는 지속적으로 노출되며
경기도자비엔날레의 시각적 아이덴티티를
만드는 중요한 요소입니다.

경기도자비엔날레의 한글 지정서체는 윤고딕
300 계열입니다. PC를 기반으로 이루어지는
커뮤니케이션과 웹기반 제작물에는 윤고딕 대신
본고딕을 사용할 수 있습니다.

윤

윤고딕 310

경기도자비엔날레의 한글 지정서체는 윤고딕300 패밀리입니다.

윤고딕 310

경기도자비엔날레의 한글 지정서체는 윤고딕300 패밀리입니다.

윤고딕 310

경기도자비엔날레의 한글 지정서체는 윤고딕300 패밀리입니다.

윤고딕 310

경기도자비엔날레의 한글 지정서체는 윤고딕300 패밀리입니다.

윤고딕 310

경기도자비엔날레의 한글 지정서체는 윤고딕300 패밀리입니다.

윤고딕 310

경기도자비엔날레의 한글 지정서체는 윤고딕300 패밀리입니다.

본

Noto Sans CJK KR

본고딕 Light

한글 지정서체는 본고딕 패밀리입니다.

본고딕 DemiLight

한글 지정서체는 본고딕 패밀리입니다.

본고딕 Regular

한글 지정서체는 본고딕 패밀리입니다.

본고딕 Medium

한글 지정서체는 본고딕 패밀리입니다.

본고딕 Bold

한글 지정서체는 본고딕 패밀리입니다.

본고딕 Black

한글 지정서체는 본고딕 패밀리입니다.

Typography : English

서체는 지속적으로 노출되며
경기도자비엔날레의 시각적 아이덴티티를
만드는 중요한 요소입니다.

경기도자비엔날레의 영문 지정서체는
Gotham입니다. 이 경우 가급적 *Italic*은
사용하지 않습니다.

Gotham

Gotham Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
&%()[],,:;!?

Gotham Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
&%()[],,:;!?

Gotham Book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
&%()[],,:;!?

Gotham Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
&%()[],,:;!?